

FRESKEN HEUTE

Workshop für Artists



zeitgenössisch portabel selbst hergestellt

Wo bleibt die Weiterentwicklung der Fresko Technik in der bildenden Kunst, für die diese Technik ursprünglich stand? Zum Beispiel in Installationen, Performances oder portablen Fresken?

Das Fresko war bereits in Zeiten Altbabylons bekannt und erreichte seinen Höhepunkt mit den Künstlern Michelangelo, da Vinci und vielen anderen. Sie wurde ab dem 13.Jhd von der Ölmalerei abgelöst, die ebenso wie das Fresko die Farbpigmente haltbar macht. Heute wird die Kalkfarbe wieder für Wände in Form von Stuccolustro, Tadelakt etc. eingesetzt.

Ort

im historischen Museumspark Rüdersdorf
www.museumspark.de

- am 02. – 04. Juni 2016
- Übernachtung in "Zwei- Vier- oder Sechsbettzimmer".
(Gemeinschaftsküche)
- Kurskosten: € 165 incl. Material und Übernachtung ohne Verpflegung
- Anmeldung:
Veranstalter- Kalknetzwerk e. V.
c/o Karola König Hauptstraße 13
72622 Nürtingen
Tel. 07022-470573; 0177-2802684
www.kalknetzwerk.org
info@kalknetzwerk.org



Fresken step by step

- Einweisung in Verputztechnik und Herstellung von Putzen.
- Drei – Schichten Kalkverputz
- Historische Techniken um die Vorlagen sowie die Pigmente auf den Nassverputz aufzubringen.
- Da das Fresko zunächst auf Grund der Feuchtigkeit nicht transportabel ist, stellen wir ein „Fresko to go“ zur Mitnahme her und ein portables Fresko für den Museumsshop des Parks.

Kalk

Das Erdelement Kalk ist global vorhanden. Der Kalk ist wie ein offenes Netzwerk, da er - in uns und um uns herum - in und auf dem Erdball in diversen Zuständen auftaucht. Er ist nicht zerstörbar, nur veränderbar. Also universell und existentiell. Mit ihm als Künstlerin zu arbeiten bedeutet nicht nur wie einst ihn als bildhaftes Wandfresko zu nutzen, sondern die unendlichen Möglichkeiten, die er bietet zu erschließen.

Zukunft

Wenn Interesse besteht wird es einen weiteren Workshop geben, an dem wir dann experimentell arbeiten,

- Neue Oberflächenstrukturen suchen
- Neue Formen suchen
- Kalk für Installationen und Performances nutzen.

Referentin

Rik Beck
Künstlerin aus Stuttgart
www.rikbeck.de
info@rikbeck.de